

DiGI-VET

Numar Proiect: 2018-1-DE02-KA202-005145

DIGI-VET

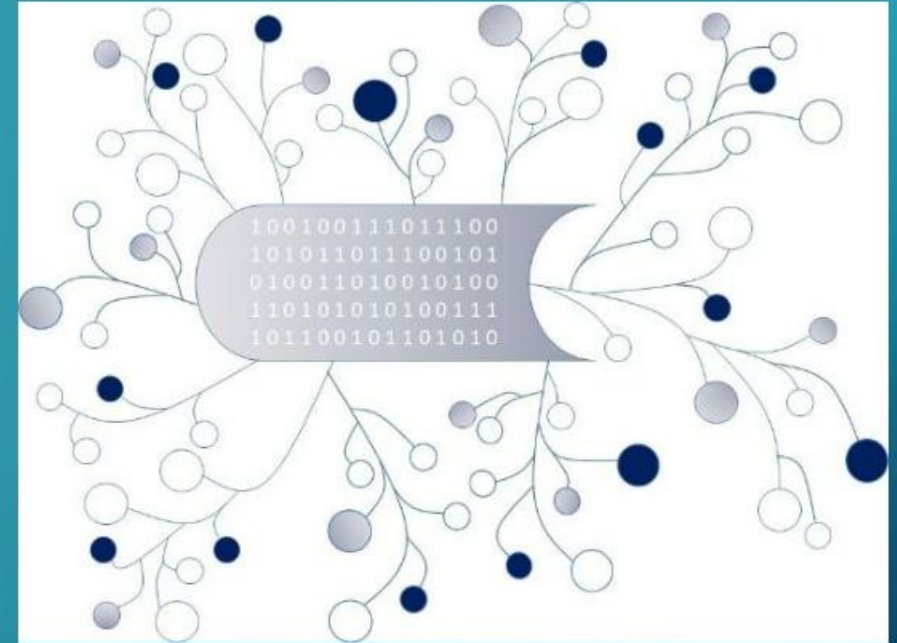
**PROMOVAREA DIGITIZĂRII ȘI INDUSTRIEI 4.0
ÎN EDUCAȚIA ȘI FORMAREA PROFESIONALĂ**

Modul de Training pentru Cursanti

Modulul A: Digitizarea: Termeni & istorie

Emphasys Centre

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.

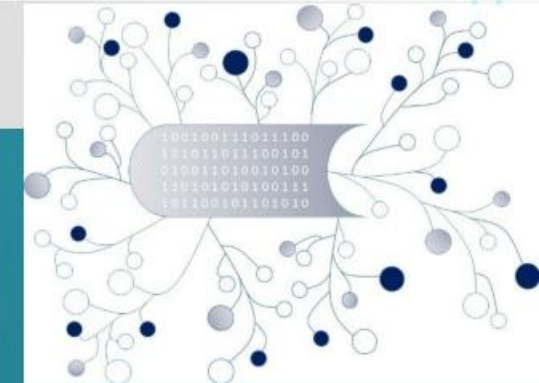


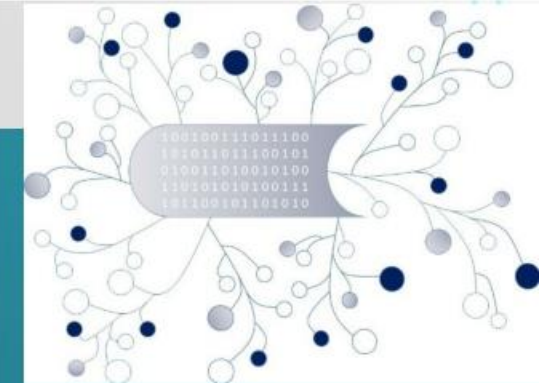
Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union



Cuprins Modul A: Digitizarea: Termeni si Istorie

1. Introducere
2. Termeni ajutatori
3. Istoria Digitizarii
4. Referinte





1. Introducere

Ce este Digitizarea?

- Digitalizarea este procesul de conversie a informațiilor dintr-un format fizic într-unul digital

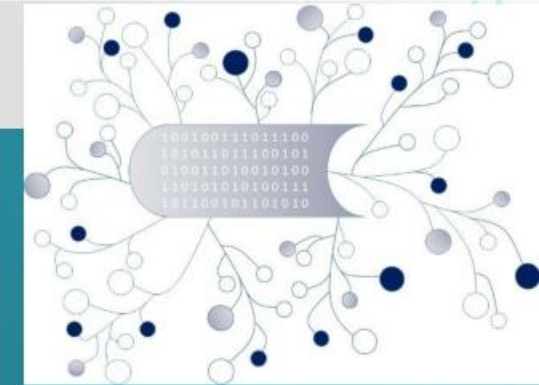
Ce inseamna Digitilizare?

- Digitalizarea este procesul de utilizare a datelor digitale pentru a simplifica modul în care lucrați și, prin urmare, pentru a îmbunătăți procesele de afaceri.

Ce este Transformarea Digitala?

- Transformarea digitală este procesul de utilizare a tehnologiilor digitale pentru a crea – sau a aduce modificari celor existente - procese noi de afaceri, culturi și experiențe clienților, pentru a satisface cerințele în schimbare ale afacerii și ale pieței.

Urmariti acest videoclip despre Transformarea digitală



Activitate



<https://www.youtube.com/watch?v=508CR1fd8ws>


Tema

Alegeti raspunsul corect

What is Digitisation?

[View](#) [Edit](#)

Submitted by DigiVET on Fri, 06/12/2020 - 18:11



 Thank you for trying out H5P. To get started with H5P read our [getting started guide](#)

What is Digitisation?

- It's the process of using digital data to simplify how you work and therefore improve business processes.
- It's the process of using digital technologies to create new — or modify existing — business processes, culture, and customer experiences to meet changing business and market requirements.
- It's the process of converting information from a physical format into a digital one.

Check

<https://h5p.org/node/918934>

 Reuse  Embed H5P

2. Termeni

Cloud:

Lucrurile sunt denumite „bazate pe cloud” dacă informațiile electronice sunt stocate și preluate de la un furnizor de stocare partajată. „Cloud” este ca un magazin de colecții offsite pe care îl distribuiți altor persoane..

Managementul colecțiilor :

Practicile și procedurile implementate de un muzeu în achiziționarea, documentarea, manipularea, accesarea, stocarea, securizarea, împrumutarea, conservarea și eliminarea obiectelor de colecție.

Sistemul de Management al Colectiilor:

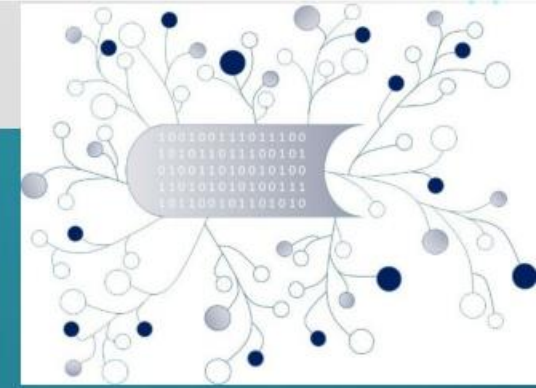
Sistemul pe care îl are un muzeu pentru a înregistra și gestiona informații despre colecția sa.

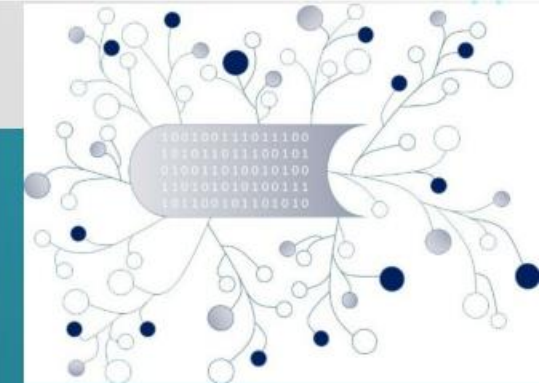
Data:

Informații stocate și transmise într-un format electronic.

Digital:

Deși este utilizat pe scară largă, termenul „digital” nu este adesea bine definit. În general, se referă la utilizarea tehnologiei (computere, echipamente IT, tablete, dispozitive mobile, echipamente audio-vizuale) pentru a sprijini o parte din activitatea muzeului.





Active digitale:

Materiale digitale create sau deținute de instituția dvs. A se vedea, de asemenea, secțiunea despre „Managementul activelor digitale”.

Managementul Activelor digitale :

Procesul de creare, stocare, recuperare și punere la dispoziție a activelor digitale.

Sistemul de Management al Activelor digitale :

De asemenea, denumit „DAMS”, acesta este combinația de software (programe de calculator) și hardware (servere și computere) pe care le utilizați pentru a crea și stoca active digitale.

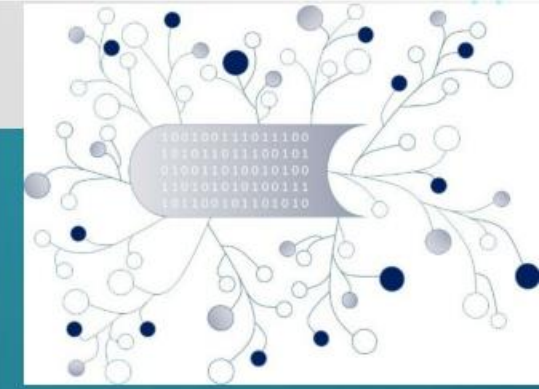
Conservarea digitală:

Practica de a vă asigura că fișierele digitale și conținutul pe care le produceți continuă să fie accesibile și utilizabile pe termen lung.

Metadata:

Metadatele sunt informații structurate despre conținutul dvs. digital. Are aceeași relație cu fișierele dvs. digitale ca și înregistrarea din catalog cu obiectele fizice din colecția dvs.

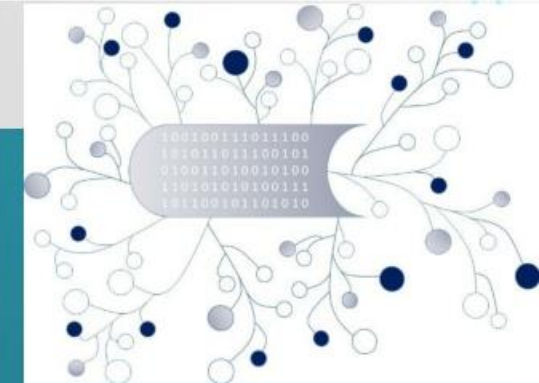
2. Istoria digitizării



Introducerea Computerului/computerizării

Primul computer a fost construit în 1937. Multe alte variații ale computerului au fost făcute în următorul deceniu, în principal datorită stimulentei militare. Aceste dispozitive au fost utilizate pentru procesare și nu aveau un sistem de operare propriu.

În anii 1950, computerele au început să avanseze rapid. Acestea includ numeroase limbaje de programe, sisteme de operare și de memorie, imprimante și stocare media în benzi și discuri. Până în 1962, termenul „bază de date” a fost adăugat la Oxford English Dictionary ca descriere pentru stocarea suporturilor media.



Imagine digitala

CCD (dispozitiv încărcat cuplat), a fost primul echipament tehnologic care a fost transformat în semnale digitale, în 1969. Acest lucru a realizat camere digitale și imagini digitale și a fost deosebit de util pentru industria medicală. Prima cameră digitală a fost creată 6 ani mai târziu de Steven Sasson, iar fotografiile ar putea fi acum stocate printr-o memorie de computer fără utilizarea filmului.

Aducerea digitalizării în casă

Primele computere personale au fost introduse în lume în 1975. Acest lucru a făcut stocarea digitală și mai accesibilă. CD-urile (discuri compacte) au fost introduse ulterior pe piață în 1982 și până în 1988 vânzările lor au depășit vânzările de discuri de vinil. 2 ani mai târziu (1986), formatul JPEG a fost introdus pe piață, așa cum a fost prezentat ca o modalitate de a reduce fișierele de imagine. Prin aceasta, trimiterea și primirea imaginilor a fost un proces mai ușor. Până atunci, datele comprimate deveniseră normale pentru public.

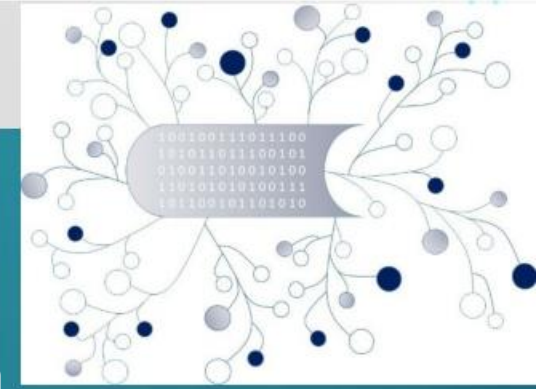
World Wide Web - www

În anii 1960, internetul a devenit accesibil întregii lumi, în special organizații precum armata dezvoltând funcționarea prin internet. Atunci a crescut dezvoltarea digitalizării, pe măsură ce oamenii începuseră să trimită e-mailuri, să trimită mesaje instantanee, să creeze bloguri, site-uri web și forumuri.

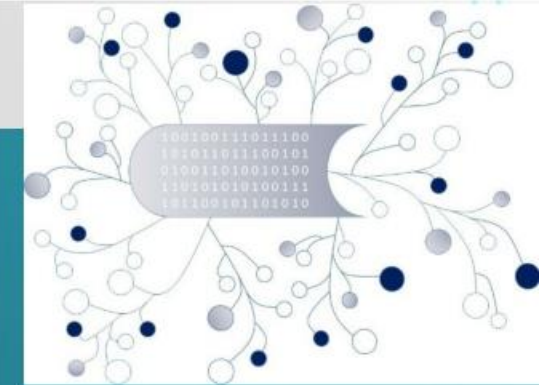
Și în anii 1980, World Wide Web devenise mai accesibil ca niciodată. În 1994, anunțurile banner au apărut ca o nouă formă de publicitate, care sunt folosite și astăzi!

Digitalizarea depășește stocarea tangibilă

Până în 2002, informațiile digitale depășesc formele non-digitale. Anul următor se vând mai multe camere digitale decât camere cu film. Această schimbare rapidă datorată comunicării Internetului și capacității de a partaja date a însemnat că filmul a început rapid să devină mai puțin semnificativ pentru gospodăria obișnuită.



Tema



Urmați linkul și trageți cuvintele în casele corespunzătoare

Thank you for trying out H5P. To get started with H5P read our [getting started guide](#)

Drag the words into the correct boxes

The first [] were introduced to the world in 1975. This made [] even more accessible. [], were later introduced to the market in 1982 and by 1988 their sales overcame the sales of vinyl records. 2 years later (1986), the [] was introduced to the market as was presented as a way to reduce []. By doing this sending and receiving images was an easier process. By then, [] had become normal to the public.

- compressed data
- personal computers
- image files
- CDs (compact disks)
- digital storage
- JPEG format

<https://h5p.org/node/918937>

Reuse Embed H5P

Referinte

Digitisation and Digitalisation: What Means What? by David Burkett, Dec 19th, 2017,
<https://workingmouse.com.au/innovation/digitisation-digitalisation-digital-transformation>

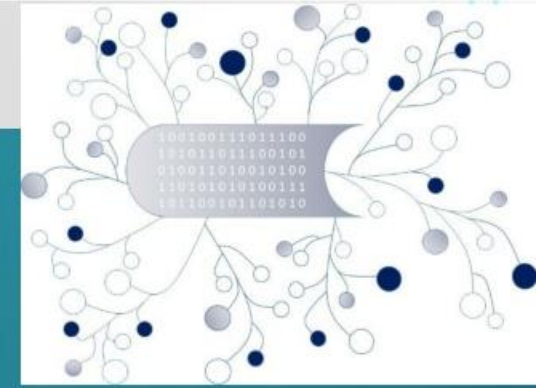
Digitization,
https://en.wikipedia.org/wiki/Digitization#Digitization_versus_digital_preservation

What Is Digital Transformation?,
<https://www.salesforce.com/products/platform/what-is-digital-transformation/>

History of digitization,
<https://southtree.com/blogs/artifact/history-of-digitization>

A very short history of digitization,
<https://www.forbes.com/sites/gilpress/2015/12/27/a-very-short-history-of-digitization/#13caf31149ac>

The history of digitization,
<https://legacybox.com/blogs/analog/the-history-of-digitization>



CONTACT

Universität Paderborn
Department Wirtschaftspädagogik Lehrstuhl
Wirtschaftspädagogik II Warburger Str. 100
33098 Paderborn

<http://digivet.eduproject.eu/>

OR

<https://emphasyscentre.com/research/vet-sector/digivet/>

Prof. Dr. Marc Beutner

Tel: +49 (0) 52 51 / 60 - 23 67

Fax: +49 (0) 52 51 / 60 - 35 63

E-Mail: marc.beutner@uni-paderborn.de

The European Commission support for the production of this publication does not constitute an endorsement of the contents which reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.